

POLÜGON

RAADI ALEVI UUE KESKUSEALA PLANEERINGU- JA IDEEVÕISTLUS

POLÜGON



Nii nagu Eesti ajalugu tervikuna, on ka Raadi ajalugu kihiline. Mõisamaastik, lennuväli, militaarne suletus ja nüüdne avalik kultuuriruum ei välista üksteist, vaid eksisteerivad ühes paigas üksteise peal ja kõrval.

Raadi väärtus seisneb just nendes kihistustes – oskuses näha minevikku mitte takistusena, vaid tähendust loova vundamendina tulevikule.

POLÜGON

PIIRKONNAD

LINNAKVARTALID

Linnakvartalid moodustavad tihedama ja linnalise tuumiku. Hoonestus on kompaktne ning tänavaruumi aktiveerib valdavalt avatud 1. korrus (äri-, ühiskondlikud või vajadusel ka elamufunktsioonid). Ülemistel korrustel paiknevad eluruumid ja kontorid, mis loovad ööpäevaringse kasutuse. Kvartalitesse on põimitud ka kogukonnaaianduse alad ning piirkondlikult olulised kool, lasteaed, raamatukogu, (kogukonna) noortekeskus, mis toetab igapäevast lühikeste vahemaadega elukeskkonda.

POLÜGONI PARK

Polügoni park on rahulikum, külastruktuurist inspireeritud elamuala, kus hoonestus sobitub pargiruumi ja maastiku loogikasse. Siin on rõhk rohealade säilitamisel ja sidusal haljastusel, mis pakub puhke-, liikumis- ja kogukonнаруumi; ka siia võib loogiliselt lisanduda kogukonnaaiandus.

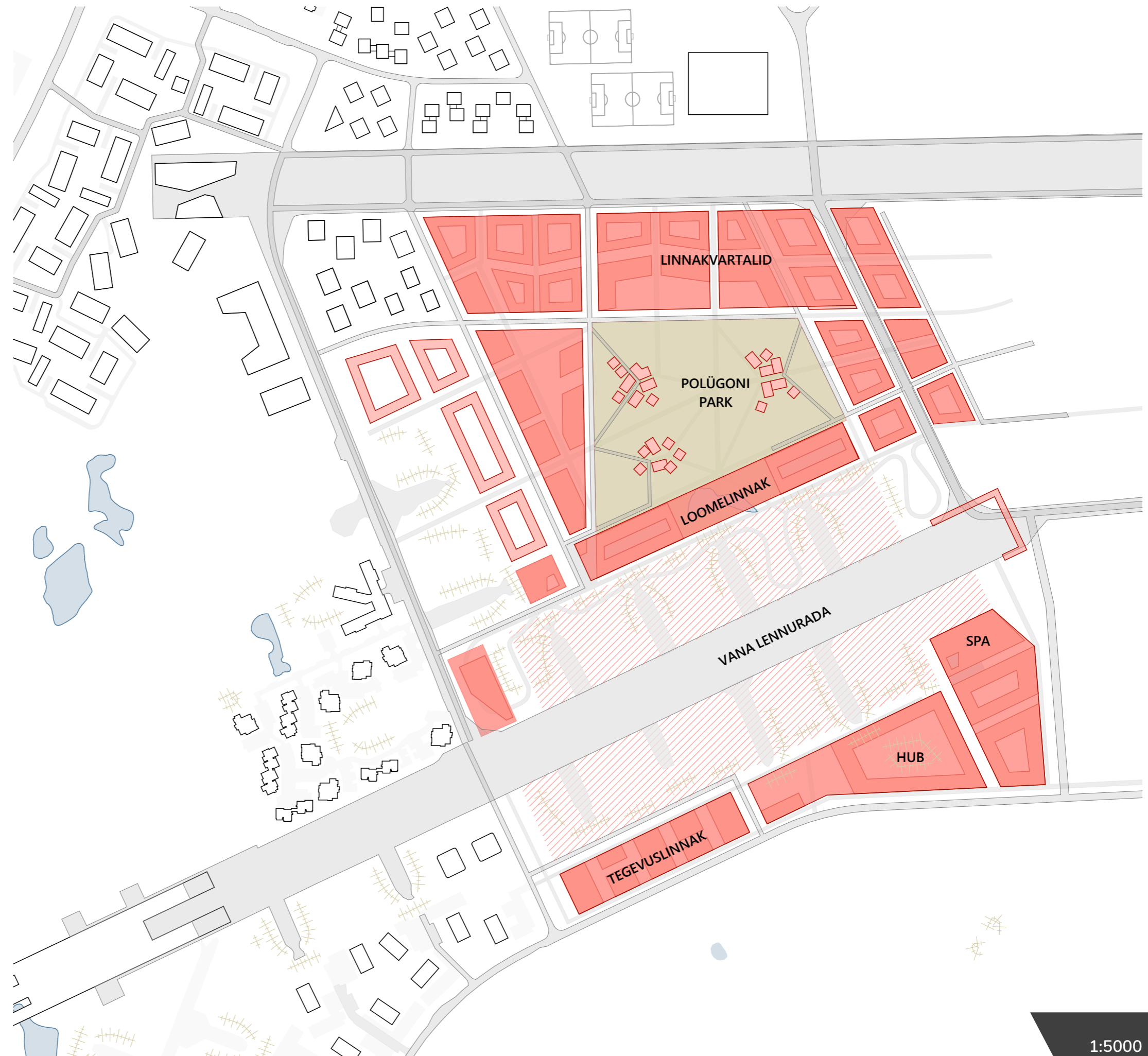
LOOMELINNAK

Loomelinnak koondab kultuuri- ja loovtegevused: galeriid, stuudiod, töökojad, väiksemad üritusruumid, kohvikud ning kogukonna/koostööruumid. Ala liigendab olemasolev tiik, mis toimib nii rekreatiivse pargiruumi, väliala sündmuste ja kohtumispaijana kui ka loomekeskkonna inspiratsioonituumana. Loomelinnak on piirkonna katsepolügoniks arhitektuurse ringmajanduse teemadel.

TEGEVUSLINNAK

Tegevuslinnak on praktiline ja tootmisele suunatud piirkond, kus angaarid ja suurema gabariidiga hooned sobivad tootmise-, lao- ja logistikafunktsioonideks ning ka suuremateks poodideks ja teenusteks, mille puhul on autoga ligipääs olulisem. Nii tekib keskuslal tasakaal elamise, loome ja majandustegevuse vahel.

Teisalt pakuvad angaarid ka vaheruume ilmastikutingimuste eest kaitseks sündmuste korraldamisel või ajutise parkimise korraldamiseks.



POLÜGON

POLÜGONI PARK

Polügon ei ole läbikäidav tühermaa, vaid sihtkoht omaette - koht, kus rohealad, hoonestus ja inimtegevus põimuvad ühtseks, elavaks ja ajas muutuva iseloomuga ruumiks.

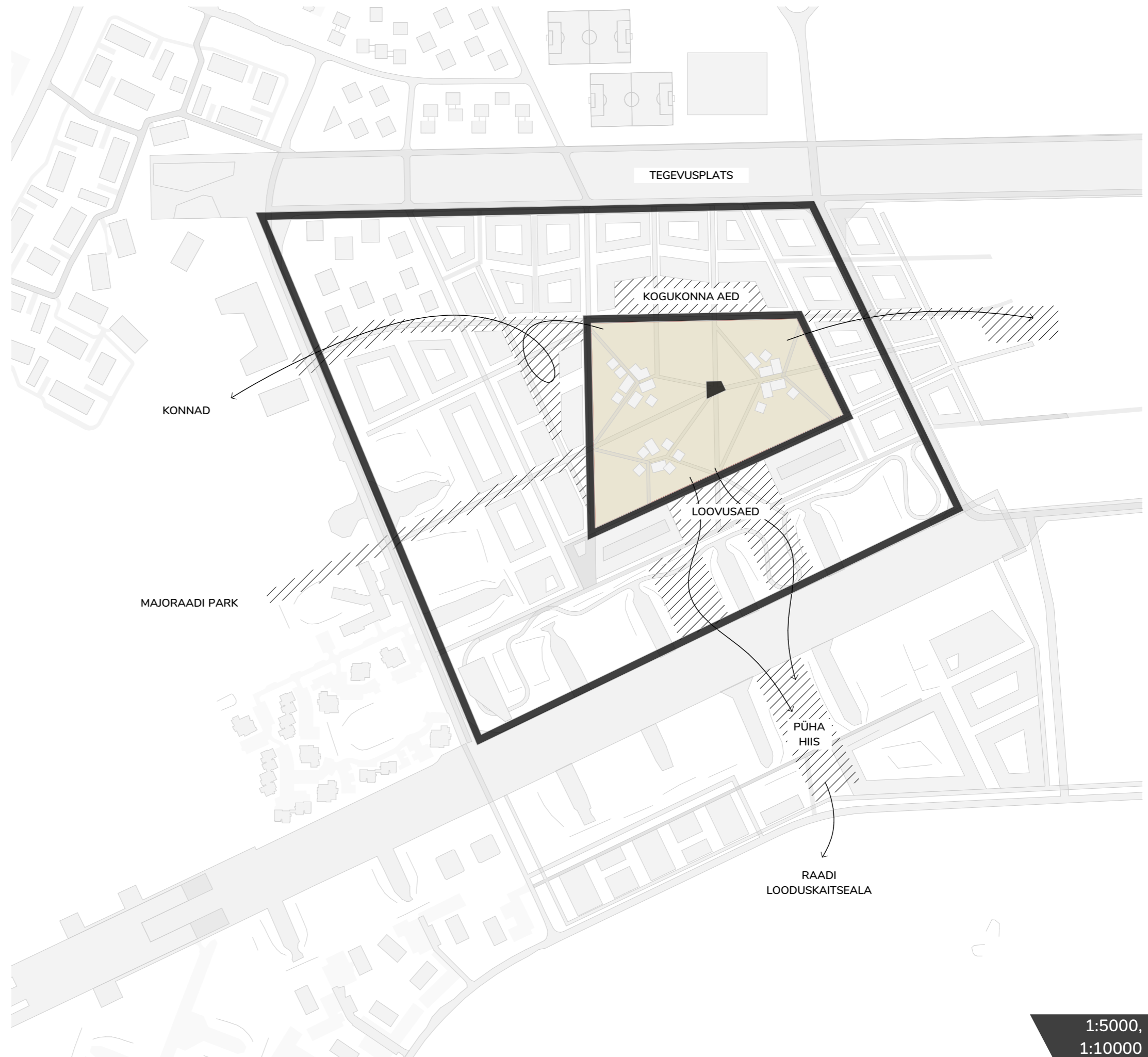
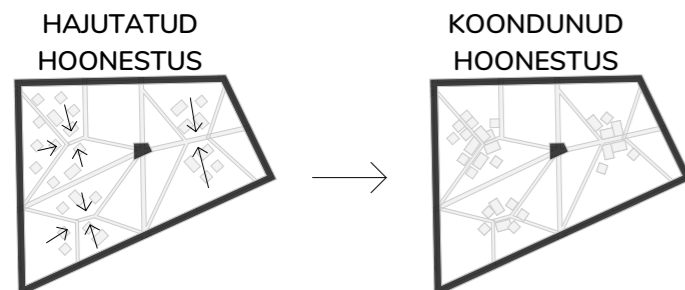
Pargi keskmes paikneb ala sümboliks olev paviljon, mis toimib orientiiri, kohtumispaiga ja ajutiste tegevuste kandjana. Parki on kavandatud erinevaid kasutusvõimalusi - rahulikud viibimisalad, mängu- ja liikumisruumid ning kohad väiksemateks sündmusteks ja kogukondlikeks tegevusteks.

HOONESTUS

Polügoniga seotud hoonestus on koondunud kolme sõlmpunkti, mis jaotavad ala väiksemateks, inimliku mõõtkavaga ruumideks ning loovad selge ruumilise struktuuri. Hoonestus on madaltihe, toetudes väikelinlikule mõõtkavale ja tänavaruumile.

Maastikku teadlikult tõstes kujundatakse hoonestusele äratuntav siluett, mis lisab piirkonnale ruumilist kihilisust ning aitab siduda hoonestuse avara pargiruumi ja lennurajaga. Tõstetud maastik toimib ühtlasi puhveralana, pehmendades üleminekuid avaliku ja poolprivaatse ruumi vahel.

Hoonestusse on integreeritud kogukonnale suunatud funktsioonid - ühistööruumid, joogasaalid ja väikelaste hoid -, mis toetavad igapäevast kasutust ja loovad eeldused elavaks naabruskondlikuks eluks.



VALLMAASTIK

Raadi endise lennuraja piirkonna maastikuline lahendus lähtub eesmärgist säilitada lennurajale omane mastaap ja selge ruumiline tunnetus, põimides selle ERMi tasase eksistentsina Raadi kultuurimaastikku. Kilomeeter kultuuri! Kui ERMi hoone oli selle loomisel ideena lennuraja pikendus, siis nüüd saab lennurada ERMi pikenduseks – nagu ajatelg, mis viib külastaja rännakule läbi möödunud sajandite rahvakultuuri ja eluolu.



Lennuraja avarus kannab Eesti rahva tegemisi, tavasid ja ajaloolist pärandit huvipunktidena Raadi vallmaastiku vahel. Need paiknevad justkui “pesades”, kus kaugemad ja lähemad külalised saavad oma kätega katsuda ja oma silmadega kaeda ammuseid eestlaste asju, tegemisi ja tavasid. See ei ole pelgalt staatiline maailm klaasi taga ega interaktiivne kogemus läbi ekraani, vaid ehe kogemus, kus soovija saab kätel külge panna ja avastada rahvakultuuri nii vahetult, nagu seda tegid vanad eestlased eelnevate sajandite vältel, eneselegi teadmata seda kultuuri luues.

Vallmaastikule on end sisse seadnud näiteks kirjandusküla, suitsusaun, hiied, põllud ja niidud, kõrts ja muudki huvitavat meie minevikust. Põlluharimine kui eestlase kultuuriloo üks olulisemaid alussambaid, hobused ja maaharimise kaadervärk loovad selle kihistuse elava tausta.

Teatrit peab saama! Vallide vahele peidetud amfiteater ja vabaõhulava – taevapoole kaikuv naer, plussikäist niisutavad pisarad nii õnnes kui kurbuses – ning tragikomöödia etendub õhtuhämaruses.



Vana lennuraja tühjana säilimist toetavad mõlemale poole vallitusala taha planeeritud aktiivsed tsoonid, mis võimaldavad kogeda inimhõõtmelist keskkonda ka igapäevases liikumises.

Vallitusala on tiktud eestlastele omaste ja ajas püsivate kihistustega, mis kõnetavad nii kohalikke elanikke kui ka külastajaid. Vallitusala pesad loovad paindliku ruumilise reservi, kuhu saavad laieneda linnakute igapäevased tegevused ning mis suurürituste ajal toimivad sündmusi teenindavate aladena, hoides erinevad kihistused koos ja aktiivsena.

Ajaloolised vallid, mis ei ole säilinud, taastatakse uues võtmes - mitte koopiana, vaid kaasajaga ruumilise tõlgendusena, andes lisafunktsiooni nii vallitusale kui ka selle pesadele.

POLÜGON

LINNALIK TÄNAVARUUM

AKTIIVNE TÄNAVARUUM

Jalakäijatele atraktiivne tänavaruum astub sammu superstruktuurist sissepoole, luues inimmõõtmelist ning loodusjõudude eest paremini kaitstud keskkonda.

Hoonete esimesed korrused on selgelt eristuvad ülejäänud korrustest ning suhtlevad aktiivselt tänavaruumiga. Lisaks tavapärasele äripindadele on ette nähtud ka kogukonda toetavad ruumid lastehoid, joogatrennid, koostöötamispinnad jms.



JALAKÄIJATE TÄNAV



POLÜGON

LOODUSLIK KESKKOND

Tulevikulinn on kui ökoloogiline masin, mis püüab teha koostööd loodusega, selmet vastanduda ja võidelda.

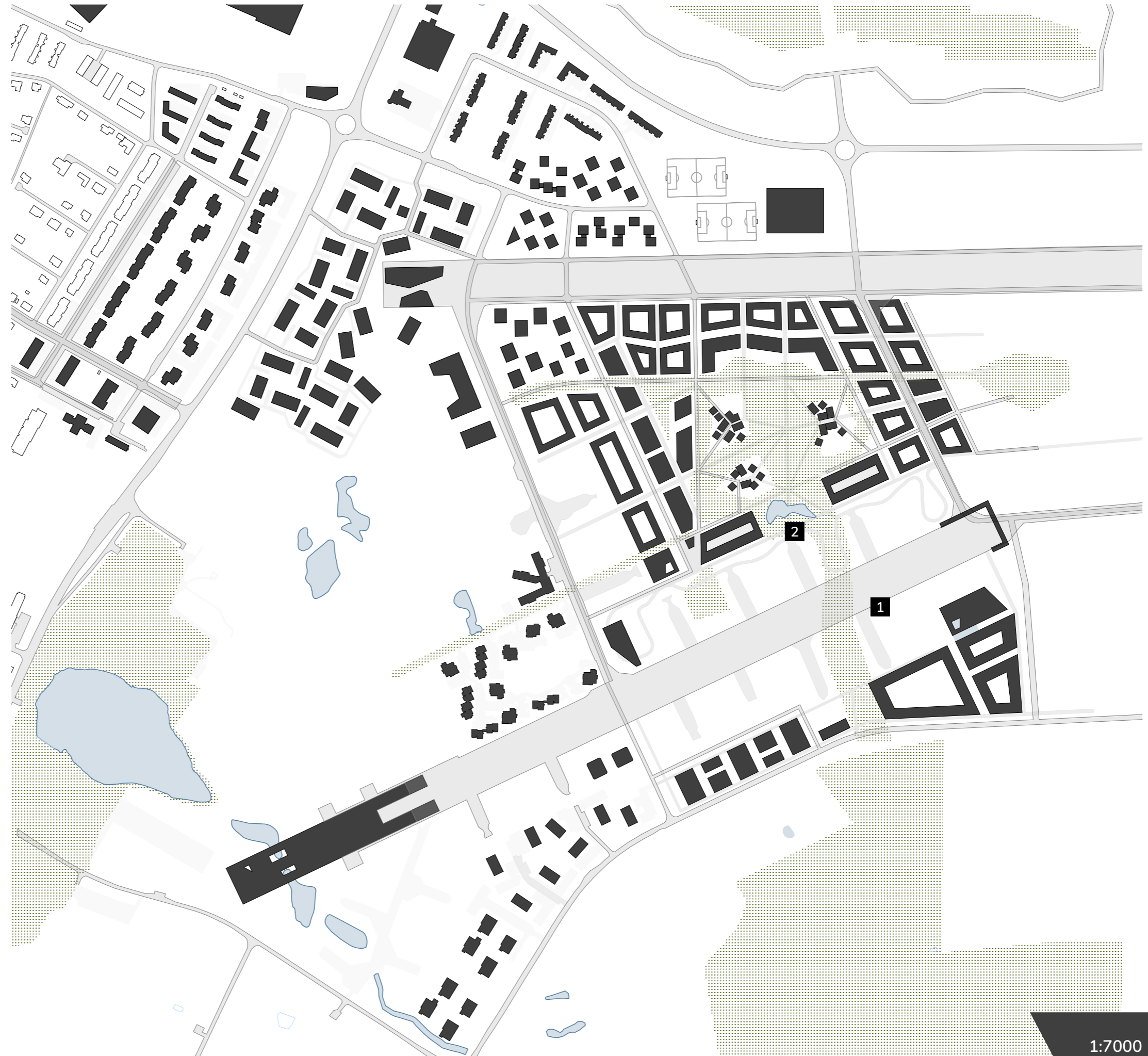
1 VEEPEENAR

70 000 ruutmeetrit betooni nõuab seda ääristavalt maastikult suurepäraselt võimet vett vastu võtta. Selle asemel, et Andrese ja Pearu kombel kraavidega vesi Emajõe poole suunata, kujunevad tuleviku Raadil betoonmaastiku servadesse ökoloogilised veetöötusalad, puhvrid, mis võtavad vastu vihmavee, olles märjemal perioodil märgalad, mis kujundatud nauditava esteetikaga kultuurikilomeetrit kaunistama, kuid on silmailusad ka kuival suveperioodil.



2 OLEMASOLEVAD VEE KOGUNEMISKOHAD

Raadisoo. Tühermaast sündinud poolloodus. Sooküla. Poolloodusest sündinud linnakeskus. Uudne, puit- ja rohttaimedega, elurikkusega igal sammul. Roheline keskus, milles ei lama mitte lõputud betoonist väljakud ja silmapiiri taha ulatuvad kivist kuubikud, siin tunneb end koduselt ka muu elusloodus peale inimese. Polügoni keskosa on kui linnamets, suur roheline sisehoov, mis haarab enda rohelisse rüppe, olles sisehooviks seda ümbritsevale ja selle sees paiknevale hoonestusele. Siia on suunatud kokku sademeveed ümbritsevate hoonete rohelistelt katustelt. Lokaalne veeringlus on üles ehitatud selliselt, mis toetab linnaaiandust läbi sademevee kogumise maasse peidetud mahutitesse ja aianduses kasutamise.



POLÜGON

IDENTITEEDIGA LINNARUUM

KIHISTUSED

Raadi linnaruum ei kannu ühte tähendust, vaid mitut ajakihti korraga. Ajalugu, tänapäev ja tulevik eksisteerivad siin paralleelselt, luues äratuntava ja mitmetähendusliku keskkonna. Kihiline ruum võimaldab elanikel ja külastajatel suhestuda paigaga erinevatel tasanditel ning toetab kogukondliku identiteedi kujunemist.

TEADLIKKUS LINNARUUMIST

Arendus lähtub teadlikust ja vastutustundlikust suhtumisest linnaruumi. See on võimalus luua uut kvaliteetset elukeskkonda, kus ruum ei ole juhuslik, vaid läbimõeldud – arvestades nii inimlikku mõõtkava, liikumist, vaateid kui ka aja jooksul muutuvat kasutust.

KULTUUR JA AJATUS

Linnaruum kannab edasi meie rahva väärtusi – kestlikkust, mälu ja sidet paigaga. Kultuur ei avaldu siin ainult hoonetes või funktsioonides, vaid ruumitunnetuses ja ajatuses. Raadi ei ole hetkeline projekt, vaid pikalt kestva tähendusega paik.

VAADE VÕISTLUSALALE

